**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО "Академия ремесел"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полонская Т.А.

«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I Саратовском областном творческом конкурсе**

**«ГЛИНЯНОЕ ЦАРСТВО»**

**1. Общие положения**

1.1. I Саратовский областной творческий конкурс «ГЛИНЯНОЕ ЦАРСТВО» (далее - Конкурс) проводится АНО «Академия ремесел» при поддержке Общественного совета при Министерстве образования Саратовской области, производственного предприятия «Керамический блюз», ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», АНО «Палата ремесел Саратовской области» (при губернской Торгово-Промышленной палате), Саратовского регионального отделения ООО «Национальная родительская ассоциация».

1.2. Настоящее положение о проведении Конкурса определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения победителей.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для творческой самореализации детей посредством работы с материалами для лепки, а также расширения кругозора в сфере народно-художественных промыслов.

2.2. Задачи конкурса:

* содействие в популяризации керамики и традиций работы с глиной в параллели с изучением истории родного края, народной культуры России;
* мотивация и развитие творческой инициативы, формирование интереса к работе различными материалами для лепки;
* содействие в сохранении и развитии семейных традиций и уважения к Человеку труда;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного и школьного возраста;
* выявление творчески одаренных детей.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию приглашаются дети в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие на территории Саратовской области и в городе Саратове: дошкольники, школьники, воспитанники учреждений дополнительного образования, творческих коллективов и студий.

3.2. Приветствуется участие детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 6 до 17 лет (включительно).

3.3. Каждая организация может выставить не более 2 работ одного участника (или группы участников) в каждой номинации.

**4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

* **с 01.04.18 по 30.04.18** - отборочный заочный тур (т. е. жюри рассматривает фото работ, заявленных на конкурс);
* **с 15.05.18 по 20.05.18** - очный тур Конкурса (на котором жюри оценивает присланные работы участников, прошедших отборочный тур).
* **с 21.05.18 по 01.06.18** организовывается выставка работ участников II тура и проходит награждение победителей Конкурса.

4.2. Организаторы оставляют за собой право корректировать сроки и место проведения третьего этапа Конкурса.

**5. Номинации Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

* ***«Традиции и образы народной игрушки»*** - принимаются работы, выполненные по мотивам игрушек народно-художественных промыслов: дымковская, каргопольская, филимоновская, саратовская, абашевская, хлудневская, дивеевская и др.;
* ***«Керамика в интерьере»*** - принимаются работы, выполненные как украшение интерьера или предметы для быта (панно, декоративные тарелочки, карандашницы, фигурки-статуэтки, подсвечники, посуда
и т.д.);
* ***«Сувенир родного края»*** - принимаются работы, выполненные в виде сувенира с брендами и видами Саратовской области.
* ***«Все вместе»*** - принимаются работы, совместно выполненные детьми и родителями на тему, отражающую семейные традиции.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

* ***«Узоры и орнаменты народной игрушки»*** - принимаются рисунки, отображающие роспись народных игрушек по мотивам народно-художественных промыслов: дымковская, каргопольская, филимоновская, саратовская, абашевская, хлудневская, дивеевская и др.;

**6. Требования к оформлению конкурсных работ**

6.1. Работы в номинациях «**Традиции и образы народной игрушки»**, **«Керамика в интерьере», «Сувениры родного края» и «Все вместе»** могут быть выполнены из природной глины, соленого теста, пластилина и других пластичных масс для лепки. Приветствуется декор и роспись изделия. Допускается изготовление композиции из нескольких элементов.

6.2. Работы в номинации **«Орнаменты и узоры народной игрушки»** могут быть выполнены в различных техниках изобразительного искусства не больше формата А4.

6.3. **Работы сопровождаются заявкой *(приложение 1)*. В заявке указывается номинация, фамилия, имя, возраст участника или название творческого коллектива с указанием возрастной группы и количеством участников (для коллективных работ), ФИО руководителя, его должность, контактные телефоны, полное название учреждения, адрес электронной почты. В графе «История моей работы» дается описание создания изделия, его задумка в виде эссе или короткого рассказа.**

**6.4. Фотографии работ для рассмотрения в отборочном туре должны быть в электронном виде формата JPEG, JPG, PNG, с разрешением не менее 5 мегапикселей, цветные, хорошей резкости и контрастности, сделанные камерами любой модели крупным планом.**На фотографии представляют изделия с нескольких ракурсов (не менее 2-х для объемных изделий). На фотографии не должно быть посторонних предметов, не относящихся к конкурсной работе.

**6.5.Фотографии, присланные на отборочный тур Конкурса, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:**

* + **фотографии, обработанные в графическом редакторе (фотомонтаж, фотоколлаж, рамочки, фильтры, подписи, логотипы и т. д.);**
	+ **фотографии не соответствующие тематике и идее Конкурса;**
	+ **фотографии с низким художественным или техническим качеством;**
	+ **фотографии, заимствованные из Интернета;**
	+ **фотографии, присланные позже установленных сроков.**

**7. Условия участия в Конкурсе**

7.1. **Для участия в конкурсе необходимо подать заявку *(приложение 1)* и фотографии конкурсной работы до 20 апреля 2018 года. Документы присылаются на электронную почту: ok-akademiarem@yandex.ru с пометкой «Конкурс детского творчества».**

**7.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право делить участников на возрастные группы для решения спорных вопросов при большом количестве участников.**

**7.3. Участие в отборочном туре считается согласием конкурсанта с тем, что организаторы вправе использовать присланную фотографию в целях рекламы Конкурса, в том числе публиковать ее на официальном сайте и Интернет-ресурсах организатора (в т.ч. и в социальных сетях), с целью популяризации Конкурса. Использование фотографии по окончании Конкурса может производиться при указании автора фотографии.**

7.4. По итогам отборочного тура, победители **до 15 мая 2018 года** (включительно) привозят или присылают работы по адресу: г. Саратов, ул. Шелковичная, д. 186, 5 этаж, оф. 568 (производство «Керамический блюз») с 10.00 до 18.00 с понедельника по пятницу для участия во втором очном туре.

7.6. Организатор не несет ответственности:

* за невыполнение участниками условий, предусмотренных настоящим Положением;
* за неполучение от участников конкурсных работ, в том числе по вине организаций связи, в результате технических проблем и (или) мошенничества в сети Интернет и (или) каналов связи, используемых при проведении Конкурса;
* за получение от участников неполных и (или) некорректных контактных и (или) иных сведений, необходимых в целях проведения Конкурса.

**8. Оргкомитет Конкурса**

**8.1.Оргкомитет Конкурса:**

* является основным координирующим органом в подготовке, организации и проведении Конкурса;
* составляет программу проведения Конкурса и обеспечивает ее реализацию (определяет помещение для проведения, материально-техническое обеспечение мероприятия, регистрацию, размещение участников и пр.);
* подводит итоги и награждает победителей;
* ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса.

8.2. Оргкомитет приглашает в состав жюри представителей организаций, заинтересованных в популяризации народных художественных промыслов, а также профессиональных художников и керамистов.

8.3. В состав оргкомитета Конкурса входят:

* директор АНО «Академия ремесел» Полонская Татьяна Алексеевна (тел.: 8 951-889-49-45);
* методист АНО «Академия ремесел» Аксенова Оксана Андреевна (тел.: 8 919-835-62-62);
* заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)» Арефьева Снежана Валерьевна.

Дополнительную информацию можно получить по телефону (8452) 57-29-38.

**9. Критерии оценки конкурсных работ**

**9.1. При определении победителей Конкурса критериями оценки являются:**

* + **соответствие работ целям и условиям Конкурса;**
	+ **удачное композиционное решение;**
	+ **оригинальность художественного замысла;**
	+ **высокий технический уровень исполнения;**
	+ **оригинальность стилистического решения (свой авторский почерк).**

9.2. Работы оцениваются по 5-балльной шкале и оформляются протоколом, подписанным всеми членами жюри.

**10. Подведение итогов и награждение участников Конкурса**

**10.1. Оргкомитет фестиваля подводит итоги отборочного тура не позднее
30 апреля 2018 года.**

**10.2. Все участники отборочного тура награждаются дипломами участника Конкурса. Дипломы высылаются на электронную почту, указанную в заявке.**

**10.3. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени. Все остальные конкурсанты второго тура награждаются дипломами участников.**

**10.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право утверждать дополнительные призы и дипломы.**

**10.5. Лучшие работы примут участие в выставке в АНО «П**алата ремесел Саратовской области» (при губернской Торгово-Промышленной палате).

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ**

**в I Саратовском областном творческом конкурсе**

**«ГЛИНЯНОЕ ЦАРСТВО»**

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

История моей работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_